

Liste des publications Diletta Guidi, Dr.

Monographies

GUIDI, Diletta. 2021 (sous presse). *L'islam des musées. La mise en scène de l'islam dans les politiques culturelles françaises*. Coll. CultuREL. Genève: Seismo.

Direction d'ouvrages

CARNAC, Romain, GUIDI Diletta et Guillaume ROUCOUX (éd.). 2019. *Les autorités religieuses face aux « questions de genre »*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes.

Chapitres d'ouvrages

GUIDI, Diletta. 2021. Museum *Islamania* in France: Islamic art as a political and social scene. In Katarzyna PUZON, Sharon MACDONALD and Mirjam SHATANAWI (dir.). *Islam and Heritage in Europe: Past Developments and Future Possibilities* (pp. 126-144). Londres: Routledge.

GUIDI, Diletta. 2019. Amr Khalid : un nouveau genre d'autorité religieuse pour des définitions traditionnelles du genre. Féminin et masculin dans les discours d'un téléprédicateur musulman. In CARNAC, Romain, GUIDI Diletta et Guillaume ROUCOUX (éd.). *Les autorités religieuses face aux « questions de genre »* (pp. 145-170). Rennes : Presses Universitaires de Rennes.

GAUTHIER François et Diletta GUIDI. 2016. Voile, Halal et Burkini. Expliquer les nouvelles formes d'expression religieuse à l'ère du consumérisme. In BARRAS Amélie, DERMANGE François et Sarah NICOLET (dir.). *Réguler le religieux dans les sociétés libérales ?* (pp. 145-169). Genève : Labor et Fides.

GUIDI, Diletta. 2015. Les réactions artistiques aux controverses. L'espace artistique comme lieu de dédramatisation des grands débats de société liés à l'islam. In Nilufer GÖLE (dir.). *Enquête sur l'islam en Europe* (pp. 338-359). Paris : Europublislam Junior.

GUIDI, Diletta. 2015. Artistic reactions to contemporary controversies debates relating to Islam. In Erkan TOGUSLU (dir.). *Everyday Life Practices of Muslims in Europe: Consumption and Aesthetics* (pp. 165-174). Leuven: Leuven University Press.

Articles scientifiques

GUIDI, Diletta et Thomas JAMMET. 2017. Observer *Les Observateurs*. Du pluralisme médiatique au populisme anti-islam, analyse d'un site de « réinformation » suisse et de ses connexions. Internet et l'extrême droite. *Réseaux* 202/203 : 241–271.

Rapports

GUIDI, Diletta, JENNY Magali et Alix HAGEN. 2021. Enquête sur la digitalisation des musées de Suisse romande : vers une virtualisation de la culture ? Rapport d'enquête (44 pages). *Unidistance*,

https://unidistance.ch/fileadmin/files/files_unidistance.ch/Documentation/Recherche/Rapport_Musées2.0_VersionFinale_Guidi-Jenny-Hagen_2.pdf

GUIDI, Diletta, HERRERA Helena et Mallory SCHNEUWLY PURDIE. 2021. Les personnes étrangères détenues. Rapport rédigé pour la formation de base du CSCSP. *Centre suisse de compétences en matière d'exécution des sanctions pénales* (62 pages).

Recensions

GUIDI, Diletta. 2019. Monika SALZBRUNN (dir.), *L'islam (in)visible en ville - Appartenances et engagements dans l'espace urbain*, Genève, Labor et Fides, 2019. *Archives de sciences sociales des religions, Bulletin bibliographique* 188 : 402–404.

Articles / textes de vulgarisation

Guidi Diletta. 2019. L'islam des musées ». Sociohistoire de l'islam dans les politiques culturelles françaises. Les cas du Louvre et de l'Institut du monde arabe. *ASDIWAL. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions* 14 : 221–224.

GUIDI, Diletta et Thomas JAMMET. 2019. Informer ou discriminer ? Comment la parole raciste s'exprime et se propage sur le web. *TANGRAM, revue spécialisée dans l'étude et l'analyse du racisme en Suisse* 43, <https://www.ekr.admin.ch/f823.html>

GUIDI, Diletta. 2012. Rire et Islam. In MAMERI-CHAAMBI Dorra (dir.). *L'Islam en France. Chroniques d'une histoire commune* (pp. 174-176). Paris : Éditions Chroniques.