

#### MONOGRAPHIES

GUIDI, Diletta. 2022. *L'islam des musées. La mise en scène de l'islam dans les politiques culturelles françaises*. Coll. CultuREL. Genève : Seismo, 372 pages

#### DIRECTION D'OUVRAGES

CARNAC, Romain, GUIDI Diletta et Guillaume ROUCOUX (dir.). 2019. *Les autorités religieuses face aux « questions de genre »*. Rennes : Presses Universitaires de Rennes

#### ARTICLES

Lettre « I », mot « Institution ». (*in press*). Entrée d'abécédaire. In Sara Petrella et Mylène Steity, *ABC Arts & Musées. Histoire coloniale et voix autochtones* courant 2024. Genève : Seismo.

GUIDI, Diletta. 2022. « Le rôle des musées dans la gestion de l'islam : un soft power libéral et capitalisé ». *Bulletin de l'Observatoire international du religieux* 39, <https://obsreligion.cnrs.fr/bulletin/le-role-des-musees-dans-la-gestion-de-lislam-un-soft-power-liberal-et-capitalise/>

GUIDI, Diletta. 2021. Museum Islamania in France: Islamic art as a political and social scene. In Katarzyna PUZON, Sharon MACDONALD and Mirjam SHATANAWI (dir.). *Islam and Heritage in Europe: Past Developments and Future Possibilities* (pp. 126-144). Londres: Routledge.

GUIDI, Diletta. 2019. Amr Khalîd : un nouveau genre d'autorité religieuse pour des définitions traditionnelles du genre. Féminin et masculin dans les discours d'un téléprédicateur musulman. In CARNAC, Romain, GUIDI Diletta et Guillaume ROUCOUX (éd.). *Les autorités religieuses face aux « questions de genre »* (pp. 145-170). Rennes : Presses Universitaires de Rennes

GUIDI, Diletta et Thomas JAMMET. 2017. Observer Les Observateurs. Du pluralisme médiatique au populisme anti-islam, analyse d'un site de « réinformation » suisse et de ses connexions. Internet et l'extrême droite. *Réseaux* 202/203 : 241–271, <https://doi.org/10.3917/res.202.0241>

GAUTHIER François et Diletta GUIDI. 2016. Voile, Halal et Burkini. Expliquer les nouvelles formes d'expression religieuse à l'ère du consumérisme. In BARRAS Amélie, DERMANGE François et Sarah NICOLET (dir.). *Réguler le religieux dans les sociétés libérales ?* (pp. 145-169). Genève : Labor et Fides

GUIDI, Diletta. 2015. Les réactions artistiques aux controverses. L'espace artistique comme lieu de dédramatisation des grands débats de société liés à l'islam. In Nilufer GÖLE (dir.). *Enquête sur l'islam en Europe* (pp. 338-359). Paris : Europublislam Junior

GUIDI, Diletta. 2015. Artistic reactions to contemporary controversies debates relating to Islam. In Erkan TOGUSLU (dir.). *Everyday Life Practices of Muslims in Europe: Consumption and Aesthetics* (pp. 165-174). Leuven: Leuven University Press

## RAPPORTS

GUIDI, Diletta, HERRERA Helena et Mallory SCHNEUWLY PURDIE. 2021. Les personnes étrangères détenues. Rapport rédigé pour la formation de base du CSCSP. Centre suisse de compétences en matière d'exécution des sanctions pénales (62 pages)

GUIDI, Diletta, JENNY Magali et Alix HAGEN. 2021. Enquête sur la digitalisation des musées de Suisse romande : vers une virtualisation de la culture ? (44 pages)

## RECENSIONS

GUIDI, Diletta. 2019. Monika SALZBRUNN (dir.), *L'islam (in)visible en ville - Appartenances et engagements dans l'espace urbain*, Genève, Labor et Fides, 2019. *Archives de sciences sociales des religions, Bulletin bibliographique* 188 : 402-404.

## ARTICLES DE VULGARISATION

GUIDI, Diletta. 2019. « L'islam des musées ». Sociohistoire de l'islam dans les politiques culturelles françaises. Les cas du Louvre et de l'Institut du monde arabe. *ASDIWAL. Revue genevoise d'anthropologie et d'histoire des religions* 14 : 221-224.

GUIDI, Diletta et Thomas JAMMET. 2019. Informer ou discriminer ? Comment la parole raciste s'exprime et se propage sur le web. *TANGRAM, revue spécialisée dans l'étude et l'analyse du racisme en Suisse* 43, <https://www.ekr.admin.ch/f823.html>

GUIDI, Diletta. 2012. Rire et Islam. In MAMERI-CHAAMBI Dorra (dir.). *L'Islam en France. Chroniques d'une histoire commune* (pp. 174-176). Paris : Éditions Chroniques.

## INTERVENTIONS DANS LES MEDIAS / ENTRETIENS

« L'islam de Suisse », *Coin de ciel*, Radio Fribourg, 4 juin 2023 : <https://www.radiofr.ch/fribourg/podcasts/20487>

« 5 questions à... Diletta Guidi », Centre Arabe de recherches et d'études du politique, Paris, 2 mai 2022 : <https://www.youtube.com/watch?v=MjBBtQrqIQ4>

« Ciel mes bijoux ! », RTS, *Religions et spiritualités*, 29 min. - le 26 septembre 2021 : <https://www.rts.ch/audio-podcast/2021/audio/ciel-mes-bijoux-25765585.html>

« La gaie parole du pape François », RTS, *Religions et spiritualités*, 15 min. - le 1 novembre 2020 : <https://www.rts.ch/audio-podcast/2021/audio/la-gaie-parole-du-pape-francois-25157173.html>

## BILLETS DE BLOG

« L'islam des musées : La mise en scène de l'islam dans les politiques culturelles françaises », billet de blog dans la *Tribune blog de l'ACHAC* : <https://www.achac.com/blogs/415>